



Kathrin
Fabian
Wien (A)

Kathrin.fab@gmail.com
mdw.ac.at/mrm/iasbs/yoursmile



Spotlight Poster

Musizieren in der Your Smile–Musikwerkstatt in der Kinderklinik: Quantitative Begleitforschung Kathrin Fabian, Beate Hennenberg, Matthias Bertsch und Vito Giordano

Im Rahmen der Musikwerkstatt "Your Smile" am Comprehensive Center for Pediatrics (CCP) des AKH Wien finden musikpädagogische Unterrichtseinheiten statt, die von der mdw koordiniert werden und an denen Lehrende, Studierende und Heilstättenpädagog_innen mitwirken.

Das von Patient_innen geschätzte Projekt wird zugleich in verschiedenen Formen erforscht. Hierzu wurden unter Einbindung der verschiedenen Akteur_innen im Feld verschiedene Fragebögen entwickelt, um eine dem Feld angepasste und den Bedürfnissen der Anwender_innen entsprechende Dokumentation zu erhalten.

Während in der Erhebung I (Okt. 2021 - Juni 2023) zunächst qualitative und reflexive Fragen im Mittelpunkt standen, folgte als Erhebung II (März 2023 - Juni 2023) ein qualitativer und quantitativer Langfragebogen, der die Situation pro Kind und Unterrichtseinheit umfassend erfasste. Ab Okt. 2023 erfolgte eine primär qualitative Dokumentation als Erhebung III.

Die Dokumentationen liefern somit neben freien schriftlichen (Tagebuch-)Reflexionen der Lehrpersonen auch quantitative Einblicke in die Rahmendaten der mit den jungen Patient_innen durchgeführten Einheiten sowie in musikbezogene Aspekte.

Insgesamt zeigen die Daten von über einhundertfünfzig dokumentierten Fällen einen stark situativ geprägten Unterrichtsverlauf sowie eine Vielfalt an Aktivitäten, musikpädagogischen Zugängen und Genres. In fast jeder Musizierstunde wurden Lieder mit den Kindern gesungen, Instrumentalspiel mit den Kindern und Jugendlichen praktiziert und improvisiert. (Klein-)Percussion, Gesang und Gitarre wurden in den ersten Projektphasen am häufigsten eingesetzt und die musikpädagogischen Aktivitäten waren von Einflüssen der Elementaren Musikpädagogik, der Schulmusik und der Instrumental-/Gesangspädagogik geprägt.

Die Mehrheit (60%) der Kinder ist im Grundschulalter (7-11 Jahre), 25% sind ältere Jugendliche (12-18 Jahre) und es gab auch einige Kleinkinder.

In einem Drittel der Einheiten unterstützten die Bezugspersonen den Musikunterricht, in einem Drittel wurde beobachtet und nur in einem Drittel war keine Bezugsperson anwesend.

Zu Beginn und am Ende der Einheit wurden die Valenz (emotionale Befindlichkeit) und das Arousal (Aktivierung) der Kinder von den Lehrkräften subjektiv eingeschätzt. Die Auswertung zeigt einen signifikanten Anstieg beider Werte. Die Kinder waren nach der Einheit aktiver und emotional positiver gestimmt.

Kathrin Fabian, BA MA, studierte Instrumental- (Gesangs-)Pädagogik sowie das individuelle Studium Inklusive Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) und der Karl-Franzens-Universität Graz sowie Deutsche Philologie an der Universität Wien. Sie ist an der mdw an inklusionsbezogenen Veranstaltungen und Projekten beteiligt. Ihre Masterarbeit mit dem Titel ‚Konzeption eines musikbasierten pädagogisch-psychologischen Programms auf Basis der Selbstbestimmungstheorie zur Förderung von Autonomie, Kompetenz und sozialer Einbindung im inklusiven Musizieren‘ wurde 2023 bei der EAS-Konferenz (European Association for Music in Schools) als Konferenzbeitrag angenommen. Aktuell ist sie als Mitarbeiterin im Projekt Your Smile der mdw sowie im Alumni-Netzwerk Musikpädagogik tätig.

Projektleiter_innen: Dr. Vito Giordano; Ao. Univ.-Prof.Dr. Matthias Bertsch; Ass.Prof. Dr.Mag. Beate Hennenberg
Beteiligte Lehrende der Heilstättenschule: Mag. BEd. Susanne Mauss; Dipl. Päd. Nadine Konrad; Dipl. Päd. Elke Huber-Lang; Markus Schrempf
Leiter_innen der Einrichtungen: Univ. Prof. Dr. Angelika Berger; Ao.Univ.-Prof. Dr. Susanne Greber-Platzer; Univ. Prof. Dr. Ina Michel-Behnke; VR Gerda Müller